

はしがき

本書は、ジャーナリストである筆者Peter Weld氏が世界を旅しながら自分の目で見た実体験をエッセイとしてまとめ、その英文のリーディングを軸とした総合教材として編集しています。メディアでは知られていない各地の文化を様々な角度から検証した、実に個性的なテキストです。日本人にとって新鮮な観点から各国の印象を十分味わってもらうため、地図や筆者自身が写した写真をふんだんに使用し、筆者が訪れた土地の風景をそのまま体験できるよう、練習問題に工夫を凝らしてあります。

リーディング中心の構成ですが、感動的な内容とゲーム感覚で学べる本書は、今までにない新しい方法を試みた教材です。まずFirst Stepにて、未知の語彙の意味を文脈で推理する技術を身につけます。そして地図と写真を参照し、練習問題Go Abroad!を解きながらReading Passageを読み進めていきます。その他、内容に即したリスニング問題Listening Comprehensionもあり、最後には筆者のコメントの一部を英作文に利用している問題Author's Messageも用意してあります。

「情報化・国際化の時代」と当たり前のように言われていますが、このような時代に必要な能力をはっきり認識している人がどのくらいいるのでしょうか。ここ十年ほどで、英語教育は大きくその指導法を変化させてきました。日本人は読み書きは得意だが話す能力は他国に劣るとされ、中学校・高等学校ではスピーキングを中心とした教材が流行りました。ところが、世界的な規模でのビジネス界でいま一番必要とされている能力は、実はリーディングとライティングの力と言わざるを得ないのです。高額な国際電話に代わり、e-mailが最も便利で頻繁に使われる通信手段となっている現在、リスニング・スピーキングの力もさることながら、e-mailを読んで書く能力、すなわちこのITの時代では国際共通語である英語のリーディング・ライティング能力を伸ばすことがビジネス界のみならず英語教育でも最も力を入れなければならない分野なのです。

筆者の英語表現は、平易でかつウィットに富んでいます。まさにリーディングとライティングの力を伸ばすのに最適な素材と言えるでしょう。本書で使用される英文を繰り返し学習することで、活きた表現を少しでも多く身に付け、英語コミュニケーションに役立てていただければと心から望んでいます。また、筆者の豊富な経験に見られる感性や個性的な意見を通して、どのような世界でも通用する国際的な適応力をぜひ学んでほしいと思います。

金星堂編集部の嶋田和成氏には今回で2度目の企画・出版を担当していただきました。学生の興味、練習問題の出来を判断する上で、いつもの確な意見・助言をくださり、心から感謝いたします。また今回は特別に、ウィットに富んだすばらしい英文を書かれるジャーナリスト兼写真家、Peter Weld氏の作品をご紹介いただくという、本書の完成における多大なる貢献に対してお礼を申し上げます。

本書の構成と使い方

本書は、各国を旅した筆者がエッセイとして書き下ろした英文を軸に、本文の内容に即したリスニング問題、補助資料の写真・地図を利用し、リーディングをより楽しめるように工夫された内容把握問題、筆者が旅の感想をワンポイントでまとめた英文を使って作文・構文練習をする問題からなる総合教材として編集されています。各章で次の点に留意してご利用ください。

FIRST STEP は本文中に使用されているやや難解な表現を、辞書を使わず前後の文脈でその意味を推理するものと、記憶すべき大事な語句・熟語をハイライトするため空欄内に語を入れるタイプのものがあります。各章の始めにこのタスクを行い、本文のリーディングをする上での準備となるよう意図された問題です。

READING PASSAGE は英文の前に日本語の説明書きを読んでください。各章の内容のキーポイントが記されているので、それぞれの地域文化をどのような観点から観察しているかをつかんでから読み始めてください。また、各国と重要都市の位置を記した地図を各章に用意してありますので、地理的位置を確かめてください。本文中には筆者のウィットに富んだ表現がふんだんに使われていますので、その発見も楽しみの一つです。Notesも出来る限り詳しく記してありますので、辞書を引くことにとらわれずに内容に集中して読んでください。

GO ABROAD! は本書の中で最も特色のある問題です。リーディングをより楽しくできるように工夫された問題で、筆者の撮影した写真をふんだんに使い、地図を利用して本文に沿って筆者の足跡を追うようなゲーム感覚で取り組むことができます。Reading Passageを読み始める前に、写真と地図で位置を確認し、問題を解き進めながらReading Passageを順を追って読んでみると効果的でしょう。様々な形態の問題を用意していますので、各章でバラエティーに富んでいます。

LISTENING COMPREHENSION は本文の内容に沿って、簡単な会話や文章を聞き取るタスクです。ここで使用されている簡単な会話表現を抽出し、作文や会話で利用してみるのもよいでしょう。また、全文聞き取りを行ってリスニング力向上を図れます。

AUTHOR'S MESSAGE は英作文の問題です。やや難解な表現もありますが、ここは辞書を利用して重要な構文を学ぶようになっていきます。英単語の並べ替えが問題になっている場合は、日本語訳をつけていませんので、前後の文脈や各単語のつながりを考え推理してください。() 内に日本語が書かれている場合は、日本語の意味から重要構文を想像し、英訳を試みてください。