

# Househusband

あなたの家庭の主な働き手は、だれですか。社会の変化とともに、日本でもさまざまな家庭のあり方、働き方、また社会への参加のしかたがあるようになりました。あなた自身は、これからどんな仕事を選び、どのように家庭生活と社会生活をおくるつもりですか。

## GETTING READY

1 以下の質問に答えて、話し合ってみましょう。

- (1) How does your father call your mother in your home?
- (2) Who usually washes dishes after meals?
- (3) What do you want to be in the future?

2 テープを聞いて、下線部の語を書き取り、それぞれの英語にあてはまる日本語を記号で選びましょう。



- |                   |               |             |
|-------------------|---------------|-------------|
| (1) family        |               | a. 経済成長     |
| (2)               | leave         | b. 育児休暇     |
| (3) industrial    |               | c. 工業国      |
| (4) participation |               | d. ~への参加    |
| (5) economic      |               | e. 将来のこと    |
| (6) best-selling  |               | f. ベストセラー作家 |
| (7) literary      |               | g. 家庭生活     |
| (8) according     |               | h. ~によれば    |
| (9) increasing    |               | i. 増加する数の   |
| (10) a            | of the future | j. 文壇       |

3 下の英語は本文の一部です。音の変化やつながり、複合語に注意して、空所の英語を書き取ってみましょう。



The husband works to support the family economically while the wife stays ( ) ( ) all day devoting herself to housework ( )( ). This vision of family life may be a thing of the past. Taking the place of working wives, an increasing number of husbands are doing housework, child rearing and ( ) ( ). ( )( ) ( ) women today are working.

## HINTS FOR LISTENING 複合語の強め

本文中には、いくつもの複合語がでてきます。もとは2語であったものが、1つのまとまった語として扱われるものです。普通、2語の結びつきがゆるやかな場合は、後の語に強め(stress)があり、2語の結びつきが強い合成語の場合は、最初の部分(音節 syllable)に強めがきます。

(語の結びつきが弱い)

white HOUSE 白い家  
play HOUSE ままごとをする  
world NEWS 世界ニュース  
look OUT 注意する

(語の結びつきが強い)


WHITE house ホワイトハウス  
PLAYhouse 劇場  
HOUSEwork 家事  
LOOKout 見張り

### TUNE IN TO THE STORY


1 テープを聞きながら、下線部に適当なものを選び、文を完成させましょう。



- (1) Corporate restructuring .  
a. has forced more men to look for another job  
b. has forced fewer men to work at home all day  
c. has forced more men to stay at home
- (2) Koji Suzuki became a best-selling writer .  
a. with the publication of comics  
b. with the publication of history novels  
c. with the publication of horror stories
- (3) Koji Suzuki writes books .  
a. while he is cleaning his house  
b. while he is setting the table  
c. in his free time
- (4) Koji Suzuki called himself .  
a. the greatest househusband in the world  
b. the greatest child-rearing writer  
c. the greatest novelist in Japan
- (5) Japanese men's participation in \_\_\_\_\_ is still a thing of the future.  
a. homework  
b. household  
c. housework

2 テープを聞いて、本文と内容が合っているものには(T)、そうでないものには(F)、どちらとも言えないものは(N)を書きましょう。 

- (1) Most companies do not accept childcare leave for men. ( )
- (2) Many men who have lost their jobs do not want to work at home. ( )
- (3) More and more women today are not willing to stay at home all day. ( )
- (4) The amount of time Japanese men spend on housework is 10% of what women spend. ( )
- (5) We can infer from the tape that in America a lot of husbands wash dishes with their wives. ( )

3 空欄にボックスから適切な語を選んで入れ、本文の要約文を完成させましょう。さらに、テープを聞いて、答えを確認しましょう。 

Because of ( ) economic growth and other reasons, the roles of men and women are ( ). Some actively ( ) it. ( ), while in most advanced industrial countries men and women share the housework equally, Japanese men's participation is still low.


changing    however    low    welcome



## EXPANDING IDEAS AND SKILLS

- 1 自分の考えで、かつて男女それぞれの役割と思われてきたことについて、下の表を埋めてみましょう。友達と相談してもかまいません。

	MEN	WOMEN
What DID they do at home?		
What DID they do in their communities outside home?		

- 2 テープの会話を聞いて、家庭内のどこでの会話か、もっとも適当な場所を選んで記号で書きましょう。 

- (1) **a. in the garden**
- (2) **b. in the kitchen**
- (3) **c. in the living room**  
**d. in the utility room**