

1

Part One (1)

法律事務所の4人のスタッフがミーティングを開いているところからストーリーが始まります。どんなことが話されるのでしょうか？ ミーティングが終わった後、所長のディックが現れ、ラジオ放送出演の話を持ってきます。この話題をめぐって、ディック、ステラそしてボブがひと悶着を起こします。一方、コリンは夏の休暇のスケジュールで頭がいっぱいなのです。



scene one (Staff Meeting: Colin, Bob, Stella and Alison) 01:00

▶ **Situation Check** ビデオを見て会話の状況・内容についての質問に答えてみよう。

1. どんな場面での会話ですか？
2. 会議を取り仕切っているのは誰ですか？
3. コリンは最後のどんな話題を提案しますか？
4. それに対する3人の反応はどうですか？

▶ **Vocabulary Check** 次の語句の意味を確認し、英文の空欄に適語を補って、せりふを完成しよう。(必要ならば、語句の形を変えること)

charge with ~ 「～の罪で告発する」
billings 「請求書の作成(送付)」
assertive 「はきはきした、積極的に自分の意見を主張する」
witter 「《口語》(くだらないことを)盛んに話す」
flexible 「(考えが)柔軟な、融通のきく」

1. Oh, I—ignore me, I'm just ().
2. Oh yes. Erm, () were up last week.
3. So can I ask you all to be () about your leisure needs?
4. My client, Mr Dineage, appears in court on Friday () causing malicious damage to his neighbour's gazebo.
5. If you were a bit more (), you would have qualified as a top class solicitor.

- ▶ **Listening Check** せりふの意味と誰のせりふかを確認してから、もう一度ビデオを見よう。これらのせりふを、話の展開の順序に並べ替えてみよう。

() () () () ()

scene two (*Dick Brings a News*)

 02:50

- ▶ **Situation Check** ビデオを見て会話の状況・内容についての質問に答えてみよう。

1. どんな場面での会話ですか？
2. スタッフミーティングに遅れて現れたのは誰ですか？
3. その人物はどんなニュースをもたらしましたか？
4. そのニュースに対するスタッフの反応はどうですか？
5. ステラはボブにどんな指示を出しましたか？
6. 結局、ステラの指示を引き受けたのは誰ですか？

- ▶ **Listening and Comprehension Check** ビデオを見ながら、次のせりふ1～5の応答として相応しいせりふを、下の選択肢 a～eの中から選び、()に記入しよう。また、それぞれのせりふの話者を []に記入しよう。



Dick



Colin



Stella



Bob



Alison

1. Sorry I missed the staff meeting. Bit of a hullabaloo at my end.
[]—() []
2. Me on the wireless, giving legal advice. I'll be er, pretty good, won't I? Hmm.
[]—() []
3. Bob, go in and tell Dick he'll destroy the firm's reputation if he goes on the radio.
[]—() []

4. Well because you irritate him anyway, so you've got nothing to lose.
[]—() []
5. Do you want me to make him cry too, or just let him know he'll be crap on the radio?
[]—() []

- a. Yes. Absolutely.
b. I irritate him?
c. No, just let him know.
d. A hullabaloo Dick? A welcome hullabaloo or an unwelcome hullabaloo?
e. Why me?

▶ **Listening Check** これらのせりふの意味と話の展開を意識しながら、もう一度ビデオを見てみよう。

scene three (*Asking the Schdule*)

 04:13

▶ **Situation Check** ビデオを見て会話の状況・内容についての質問に答えてみよう。

1. 場面はどこですか？
2. コリンの話し相手は誰ですか？
3. 話しの話題は何ですか？
4. コリンの申し出はどんな内容でしたか？
5. それに対する相手の応答はどんな内容でしたか？

▶ **Comprehension Check** 次のせりふは誰が誰に向かって言ったせりふかを確認しよう。

1. () to ()
Why is it famous for them?
2. () to ()
So where are you going on your holidays, Darren?
3. () to ()
Ah, I did actually tell everyone months ago that I'd need all of August for my Indian trip.
4. () to ()
Oh sorry. But I've got to go that week 'cos my mate Chester's going then.
5. () to ()
That will mean that I miss the Festival of Golden Shoes.