

- ▶ **Listening Check** これらのせりふの意味と話の展開を意識しながら、もう一度ビデオを見てみよう。

scene four (Some Practice)

 05:37

- ▶ **Situation Check** ビデオを見て会話の状況・内容についての質問に答えてみよう。

1. 場面はどこですか？
2. ディックは何の練習をしているのですか？
3. 練習の相手をしているのは誰ですか？
4. ディックのその練習はうまくいきましたか？
5. 練習が終わった後のディックの気持はどうですか？

- ▶ **Dictation** ビデオを見ながら、次の空欄に適当な語句を入れてみよう。

(Dick is rehearsing. And then Alison enters with letters.)

DICK: Hello caller. Caller, hello. (1
)

ALISON: I've brought these for you to sign, supposedly.

DICK: Now I need some practice, Alison. Pretend you're ringing in to a radio station (2
)

ALISON: Okay. Hello.

DICK: Hello.

ALISON: Is that (3
)

DICK: Well, yes. Er, what can I do for you?

ALISON: My husband stopped (4
) and I don't know whether to sue him through the Magistrate's Court or (5
)

DICK: Well yes that's—that's quite erm, you know, technical. Ask me another.

ALISON: I killed my lover this morning (6
)

DICK: You didn't, did you?

ALISON: Am I allowed to use PMT (7
) or did I read that that was ruled inadmissible recently by the Law Lords?

DICK: I—I don't think we want to discuss ladies' collywobbles (8
)

ALISON: You don't know, do you?

DICK: (9)

ALISON: I've been unfairly dismissed at work...

DICK: Yes well thank you caller, that's—(10)

▶ **Listening Check** これらのせりふの意味と話の展開を意識しながら、もう一度ビデオを見てみよう。

overview



▶ 全体のストーリーの展開図を完成してみよう。

1. スタッフミーティング (ディックを除くスタッフ4人全員: ステラのオフィスにて)
 - a. ステラの報告内容は ()
 - b. ボブの報告内容は ()
 - c. ボブの性格は ()
 - d. コリンの発言内容は ()
 - e. それに対するスタッフの反応は ()
2. ディックの持ちこんだニュース (ディックとスタッフ: メインオフィスにて)
 - a. そのニュースの内容は ()
 - b. スタッフの反応は ()
 - c. ステラがボブに与えた指示は ()
 - d. ステラはボブの性格について ()
 - e. その指示は誰が引き受けたのか? ()
3. 夏の休暇のスケジュール (コリンとダレン: ダレンのオフィスにて)
 - a. コリンの夏の計画は ()
 - b. ダレンの夏の計画は ()
 - c. コリンの計画変更は ()
4. ラジオ出演の練習 (ディックとアリソン: ディックのオフィスにて)
 - a. アリソンが練習に協力。
 - b. アリソンの質問 (1.)
ディックの応答 ()
 - c. アリソンの質問 (2.)
ディックの応答 ()
 - d. アリソンの質問 (3.)
ディックの応答 ()
 - e. 結局、練習は失敗に終わる

Notes

scene one

dispute 「争議、争い」
gazebo 「バルコニー」
put ~ to bed 「～(問題)を処理し終える」
land 「取りつける」
loo 「《英》便所、トイレ」
Dawn Meringue 「夜明けのメレンゲ色」
needs 「必要、欲求」

scene two

hullabaloo 「(特に声による)がやがや、大騒ぎ」
at my end 「こちらの側(方面)で」
chum 「(特に男同士の)親友、仲間、《英》(大学の寮の)同室者」
Hounslow FM 「ハウズロウ地区 FM 放送局」
slot 「(テレビ番組などの)決められた時間帯」
chap 「《英口語》男、やつ」
sit up 「《口語》興味を抱く、びっくり(はっと)する」
softies 「《口語》女々しい男、感傷的な人」
Harry Secombe 「ハリー = シーカム (Sir Harry Donald Secombe (1921~)) : BBC のラジオ
コメディアン "The Goon Show" に出演した、ウェールズ出身の歌手・コメディアン」
pass on 「(利益・負担を)人に与える、(指令を)伝える、知らせる」
crap 「《俗》劣った、質の悪い、ひどい」

scene three

via ~ 「～経由で」
wicked place 「いかす場所」
'cos 《口語》= because
bloke 「《英口語》男、やつ」
estate 「《英》地区、団地」

scene four

maintenance payments 「(離婚によって支払う)生活扶助料の支払い」
sue 「(人を)告訴する、訴えを起こす」
Magistrate 「《英》治安判事、軽罪判事」
Maintenance Enforcement Order 「扶養執行命令」
PMT 「(= premenstrual tension) 《医》月経前緊張」
legal defence 「正当防衛」
rule inadmissible 「容認されないとの判決を下す」
the Law Lords 「法官貴族：上院議員で最高控訴院の構成員」
collywobbles 「《英口語》(急性の)神経性腹痛、不安」
dismiss 「解雇する、首にする」