

第1章 主語のいろいろ

特別に省略された場合を除いて、すべての英文には主語があると考えてよい。
主語は文中の述語動詞の「動作主」か、文の「トピック」をあらわす。

1. それぞれの主語の形

名詞的な働きをするものであれば、文中で主語になりうる。そのため、語のみならず、句や節も主語にすることができる。

(a) 名詞・代名詞

School begins at 8:30. (完全自動詞とともに)

She is a student of the women's college. (不完全自動詞とともに)

The children are making a lot of noise. (完全他動詞とともに)

Father offered her the new job of a cashier. (授与動詞とともに)

They will find the book interesting. (不完全他動詞とともに)

(b) 名詞句

Driving fast is dangerous.

To believe his words is difficult.

The elementary school around the corner is a private school.

The super express train running between Tokyo and Hakata is called "Shinkansen."

(c) 名詞節

That he was here yesterday was proved.

Whether he will come or not is doubtful.

How Tom did it is the serious problem.

Where he is living now will be reported soon.

(d) 仮主語の it

It is difficult *to believe anything he says*.

It was impossible *getting everything ready in time*.

It can be proved *that he was here yesterday*.

It is doubtful *whether he will agree or not*.

Exercises

1 Aの語句とBの語句を組合わせて正しい文を作りなさい。

- | A | B |
|---|---------------------------------|
| (1) During the testing period, she made | (a) old stamps. |
| (2) Our train will arrive at | (b) stop the taxi? |
| (3) My father collects | (c) the picnic? |
| (4) Will you | (d) a mistake in the math exam. |
| (5) Cats catch | (e) his plan. |
| (6) How did you enjoy | (f) Tokyo at 12:30. |
| (7) We all objected to | (g) mice skillfully. |

2 次の語を並べかえて正しい文を作りなさい。ただし、文頭に来るべき語も小文字で示してあります。

- (1) drives / my / office / every / father / the / day / to.
- (2) went / a / after / we / school / for / walk.
- (3) on / Pacific / of / San Francisco / the / lies / the / U.S.A. / coast.
- (4) bought / dress / my / I / Jane / a / for / sister / new.
- (5) teaches / English / at / who / conversation / your / school?

3 次の日本文に合うように()内に適当な語を入れなさい。

- (1) アメリカは去年行きました。ヨーロッパに来年行きたいな。
I () () () America () year. I
() like () () Europe () year.
- (2) 昨日、この新しいメガネを買った。少しはハンサムに見えるだろう？
I () this () () of glasses. Don't ()
look () () handsome?
- (3) ぼくはラーメンだが、君は何？ここの焼飯はとてもうまいよ。
I () () Chinese (). What () you
()? The () () at this () is pretty
().
- (4) この猫とても上品そうな顔をしているね。シャムかな？
This cat () (). () she () Siamese?
- (5) なぜ昨日は学校へ来なかったの？ 風邪で少し熱があつてね。

Why were () () yesterday? Because I caught a
() and () () little ().

4 次の会話を英語で表現しなさい。

A: この恋愛小説 (love novel), 君読むかい? よかったら貸すよ。

B: あら, 面白そうね。

A: 先週買ったんだけど, とてもよかったよ。

B: それで私に貸してくれるの?

A: そうだよ。

B: まあ, うれしいわ。

A: ただし, 悲しくて (with grief) 泣くかもしれないよ。

B: 久しぶりに (after a long time) 恋愛の話で泣いてみたいわ。

5 次の日本語を英語で表現しなさい。

(1) 日本の夏は温度も湿度も高いので, とても過ごしにくい。

「温度」 temperature, 「湿度」 humidity

(2) わが国のスポーツ選手が, 国際的舞台上で実力が出せないのは, なぜでしょう?

「スポーツ選手」 athlete, 「国際的舞台」 international scene, 「実力を出す」 do A's best

(3) 私は学生時代サッカーをしていましたが, 今でもテレビで放映されている試合は必ず観ます。

「放映される」 on TV

(4) ニューヨークにはメトロポリタン美術館をはじめ, 大小あまたの美術館が

ある。そのひとつを見るだけでも1日や2日はかかり、足が棒のようになる。しかし、名作を見ることによって、名匠たちの仕事に心を洗われるように感じる。

「メトロポリタン美術館」the Metropolitan Museum, 「棒のようになる」get tired,
「名作」masterpiece, 「名匠」great artist

(5) 日本人の英語は、率直にいうと、多少かたいように感じられる。つまり、何かの本に書かれている英語を聞いているようだ。文法的には正しいのだが、文法にとらわれすぎる。文法を気にせずに楽な気持ちで話したほうがよい。

「かたい」bookish, 「とらわれすぎる」be too nervous